

平成二十六年各地区責任者紹介

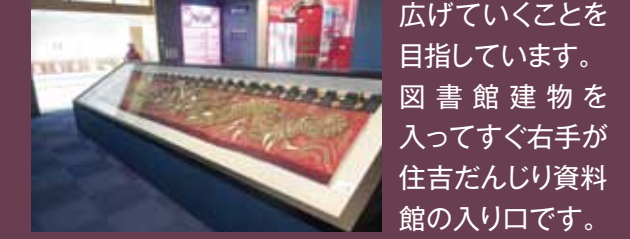
西 区	茶 屋 区	吉 田 区	空 区
責任者 吉村 和之 副責任者 西野 忠 副責任者 神原 宙 会 計 山本 一人 書 記 前羽 賢	責任者 堂本 弘一 副責任者 浅井 泰治 会 計 稲森 竜男 書 記 山田 将生	責任者 頭 菊原 敬 副 頭 田地 守 会 計 芳川 忠 書 記 菊原 徹	責任者 山岡 亮輔 副責任者 松村 春樹 副責任者 奥村 啓介 会 計 池田 暁彦

山 田 区	住久江区	呉 田 区	観音林区
責任者 早田 義孝 副責任者 土本 和泉 副責任者 関井 徹也 会 計 金田 至保 書 記 下村 泰治	責任者 頭 脇田 伸司 副 頭 荒木 智史 会 計 住野 康弘 書 記 酒井 要	責任者 頭 浅井 一志 副 頭 吉森 康祐 会 計 寺下 広行	責任者 飛岡 博明 副責任者 桂川 仁司 副責任者 久保 隆亘 副責任者 阿部 幹郎

野 寄 区	横 屋 区	西青木区	岡 本 区
総責任者 藤井 寿比古 副責任者 山本 涼司 会 計 藤本 正 書 記 船引 泰造 帳 頭 平田 裕久 若 中 頭 増見 喜一郎	総責任者 黒田 健一 帳 場 黒田 幸三 運行責任者 高西 清成 若 頭 廣瀬 聡	総責任者 朝倉 一弘 運行責任者 手塚 隆広 副運行責任者 富 宏史 若 頭 安川 仁生	責任者 田村 和久 副責任者 池崎 保則 会 計 石原 啓一 若 頭 洲野 朝寛

住吉だんじり資料館

昨年9月23日、旧東灘区役所の跡地に市立東灘図書館と併設して住吉だんじり資料館がオープンしました。住吉の伝統文化である「だんじり」を地域住民の方に普及、振興し、コミュニティの輪を広げていくことを目指しています。図書館建物を入ってすぐ右手が住吉だんじり資料館の入り口です。



各地区の法被やミニチュアだんじり、西区の飾り幕、吉田区の江戸時代に作られた二丁鐘、茶屋区の改修前のだんじりの破風(はふ)や山田区のつくコマが展示され、だんじりシアターでは平成25年度の本住吉神社の宮入を見ることが出来ます。入場は無料、開館時間は10時から17時。月曜日(祝日の場合は翌日)と年末年始は定休日です。住吉の伝統あるだんじり文化を詳しく紹介していますので、ぜひ一度御覧ください。



住吉地車振興会よりお知らせ

住吉地車振興会は本住吉神社例大祭の地車運行の運営を行っています。そして、地車運行を円滑に行うために、運行を指揮する住吉指揮者を設けています。その指揮者を統括する総指揮者の任務は重大で、1年ごとに各地区へ受継がれます。その責務を今年は吉田地区が受持ちます。

総指揮者からのご挨拶

今年度の住吉地車総指揮者に任命されました、吉田区の米谷です。祭礼関係者が一致協力し、勇壮がかつ統制のとれた伝統ある住吉地車を執り行って参ります。ご観覧の皆様におかれましても諸注意事項をお守り頂き、ご協力、ご声援を何卒よろしくお願い申し上げます。

Q&A お祭り

神社・だんじり編

Q 本住吉神社はいつできたの？
A 神社の起りは西暦201年とされています。

Q どんな神様をお祭りしていますか？
A 底筒男命(そこつこのをのみ)、中筒男命(なかつこのをのみ)、表筒男命(うわつこのをのみ)、この3神は住吉大神(すみのえのおおのみ)と言われ、神宮皇后(じんぐうこうごう)を加えた4神が主祭神(しゅさいしん)とされています。

Q どうして「だんじり祭り」があるのですか？
A 疫病が流行らないように祈願し、1年間の感謝、喜びと幸せを祈願するための本住吉神社例大祭に、地車の奉納を目的にだんじり祭りを行っています。

Q だんじり祭りはいつ頃始まりましたか？
A 確かな起源はわかりませんが1822年(文政5年)に宮入、1835年(天保6年)に地車を購入したという記録があり、200年以上続いていることが分かります。だんじりの起りが豊臣秀吉の時代だと言われているので、住吉もその頃からあったかもしれません。

Q どうして「だんじり」と言うのですか？
A 色々な説があります。そのいくつかを紹介しますと、大阪城築城の石を運ぶ車(くり)台をひきながら「だんじり」がなまって「だんじり」となった説。神聖な祭壇の最も神聖な高い奥を「尻」と言いが、その「だんじり」からきた説などがあります。漢字でも色々あり、「理尻」「地車」「山車」「案車」これらすべてがだんじりと読みます。

Q 例大祭はなぜ5月4、5日に行うのですか？
A 本住吉神社の例大祭は、住吉大神御出現の日、旧暦の6月30日(現在の7月末から8月初め)に行っていました。明治時代前半に5月12日、13日に変更、そして近年の生活スタイルの変化にともない、昭和42年から祝日に合わせ、現在の5月4、5日になりました。

Q なぜ西区のだんじりに宮本と書いているのですか？
A 西区は神社がある地区なので「宮本(みやもと)」。空区は「宮北(みやきた)」。茶屋区は「宮西(みやにし)」。吉田区は「宮東」と呼び、神社を中心とした呼び名を持っています。

Q 庄内(しやうない)地区とは？
A 住吉地区以外の本住吉神社の氏子を庄内地区と言います。昔は、野寄、魚崎、横屋、田中、西青木、岡本の6地区でしたが、現在は、野寄、西青木、岡本の3地区で、5月5日の15時からは旧氏子の横屋地区を合わせた4地区で宮入を行っています。

Q だんじりの大きさはどれくらいですか？
A 各地区によって違いますが、だいたい、高さ4m、幅3m、長さ6mくらいです。

Q だんじりの重さはどうですか？
A これも各地区によって違いますが、飾り付けしたお祭り時だと、4〜5トンくらいで、屋根とかに人を乗せるのもっと重くなります。

Q だんじりって何で出来ているの？
A 樺(けやき)と呼ばれる堅くて丈夫な木が使われています。また、柱とかには黒檀(くろくたん)と言った黒い木が使われている地区もあります。これも硬くて水に洗むくらい重い木です。

Q だんじりは何人くらい動くの？
A これも各地区によって違いますが、だいたい50〜60人くらいでだんじりを動かす、前に座っている責任者(轎頭、鳴り物、屋根に上がる人など)総勢100人くらいです。実際には子どもを含めて200名程で地車を動かしています。このほかにも、交通や整備をする人、食事を作ったり運ぶ人を入れると、もっとたくさんの方がだんじりまつりに関わっています。

Q お祭りの時の服装は？
A 今は法被が浴衣ですが、昔は今の様にそろった衣装ではなく、各々家にある着物や腰巻をまいてだんじりに曳いていたそうです。今でも浴衣をきるのは、昔初夏に祭りを行っていた名残です。

Q 法被と浴衣を着ている人の違いは？
A 若沖と呼ばれる曳き手は、多くに地区はスカートみたいな腰巻をつけて法被を着ます。浴衣を着ている人は、世話人とされる責任者経験者は浴衣を着ています。

Q 「だんじり」ってどれくらいあるの？
A 住吉800台のだんじりがあります。神戸市で約40台、岸和田で約80台、神戸から泉州までで約800台のだんじりがあります。

Q だんじりにも色々種類があるのですか？
A 大きく分けると、上だんじりと呼ばれる、神戸、大阪、堺型や、下だんじりと呼ばれる岸和田型に分けられます。

Q 神戸型だんじりの特徴は？
A コマが泥台と呼ばれるだんじり本体の外側にある、外コマ仕様。勾欄(こうらん)とよばれる部分が、別勾欄(はねこうらん)になっており、前部の勾欄が引き出され、舞台になるのも大きな特徴です。

Q 山田地区だけコマが違うのはなぜですか？
A 山田地区は坂道が多いため、ツクコマと呼ばれる松の木を植込み、藤の蔓(つる)で固定したコマを使います。鉄輪を巻いた鉄コマに比べ、坂道を下る時などだんじりの速度を抑え、横に滑る事も抑えてくれます。山田地区は4日町内を巡行する時はツクコマを使い、5日は他の地区と同じく鉄コマで巡行しています。住吉だんじり資料館に昔のツクコマを展示してありますのでぜひご覧ください。

Q だんじりの中には何人乗っていますか？
A 鳴り物の叩き手が3人から4人乗っています。

Q 屋根の人は何をしていますか？
A 屋根に乗る人は、電線や樹の枝をよけ、屋根やちようちんを守ります。また、夜は提燈の入れをします。現代のように屋根の上で踊るようになったのは戦後で、昭和50年頃から盛んになりました。

Q 宮入の順番は決まっていますか？
A 昔からのしきたりで、住吉町は宮本西区、茶屋区、吉田区、空区、山田区、住之江区、呉田区、野寄区、住吉町の順と決まっています。また、嘉永7年(1854年)の文獻にも宮入の順番が記録されているものがあります。

Q どうすればだんじりに参加できますか？
A 自分のお住まいの地区であればどなたでも参加できます。ただし、地区ごとにルールがありますので、それらを守って楽しくご参加下さい。詳しくはお住まいの地区にお問合せ下さい。
※お住まいの地区が分からない方は、かわら販表紙に地図を掲載していただきます。

<p>http://www.uhara-danjiri.jp</p>	<p>大小宴会受付 お食事処 たつの</p> <p>住吉駅前店 TEL(078)843-2791 本山駅前店 TEL(078)452-2987</p> <p>本住吉本町2丁目 TEL078(81)5033</p>	<p>JR住吉駅南100m 国道2号線沿い南側 かやの屋 神戸住吉店</p> <p>TEL.078-821-7373</p>	<p>真砂寿司</p> <p>東灘区住吉宮町4-3 (JR住吉駅南口すぐ) TEL:078-822-6825</p>	<p>住吉町2丁目 かのも</p> <p>TEL:078-821-7373</p>	<p>男前 造所 秋原</p> <p>住吉高野4丁目 TEL:078-821-7373</p>	<p>赤い風船 株式会社日本旅行</p> <p>大阪法人営業支店 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-4-1 山口支店 TEL:06-6204-1812 FAX:06-6204-1763 担当: 尾崎 明日香</p>	<p>2F DINING-ROBE Rojo (木曜休)</p> <p>朝日新聞・日本経済新聞 ASA 住吉 住吉東町5-1-38 TEL:078-811-7651</p>	<p>本御影の石久 乾石材店</p> <p>TEL:0120-450-148 078-842-0403 078-842-0415 営業時間:9:00~17:00</p>	<p>処方せん受け付けます 宝鑑堂薬局</p> <p>神戸市東灘区住吉宮町6丁目13-1 TEL:078-858-7712 FAX:078-858-7713</p>	<p>か流屋</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町4-4-1-108 TEL:078-904-6243</p>
<p>BAR MYSELF</p> <p>神戸市東灘区住吉宮町4-2-4 営業時間 20:00-5:00</p>	<p>居酒屋 東風庵</p> <p>TEL:078-841-8140</p>	<p>季節料理 清</p> <p>住吉宮町4-2-4 牧瀬ビル1F TEL:078-857-3239</p>	<p>将軍</p> <p>神戸市東灘区甲南町3丁目2-16 TEL:078-411-6341</p>	<p>VCM・VP・SP オリジナルソフト制作</p> <p>株式会社プロテック</p> <p>〒685-0015 神戸市東灘区本山南町7丁目4-33 TEL:078(452)7771</p>	<p>美容室 エリザベス Elizabeth</p> <p>住吉本町2丁目 TEL(078)851-6388</p>	<p>株式会社日本旅行</p> <p>大阪法人営業支店 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-4-1 山口支店 TEL:06-6204-1812 FAX:06-6204-1763 担当: 尾崎 明日香</p>	<p>株式会社 テイクプランニング Take Planning</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町4丁目1-19 TEL:078-842-1668 FAX:078-842-0476</p>	<p>各種・提灯 浜田梅々堂</p> <p>阪神住吉電停北 (851)4675</p>	<p>カーケア プロ集団 ショップ</p> <p>G-SQUARE</p> <p>〒658-0024 神戸市東灘区深江北町4丁目4-4 TEL:078-441-5800</p>	<p>有限会社 花一総本店</p> <p>〒658-0024 神戸市東灘区住吉宮町2丁目13番10号</p>
<p>株式会社 菱陽企業</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町5丁目5-21 PHONE:078-843-0430</p>	<p>株式会社 アリジャン</p> <p>神戸市東灘区住吉宮町3丁目16-10 2F TEL:078-842-7106</p>	<p>http://cafe-neutral.com/ cafe NEURAL café & BAR</p> <p>本住吉神社北三益東京UFJ銀行西隣 TEL (078) 811-8607</p>	<p>美酒美食 たんたか</p> <p>区役所西 電話 811-2456</p>	<p>家庭料理 ハ納</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町4-18 TEL:078-856-7108</p>	<p>ビューティサロン スターロード</p> <p>TEL:842-4850 神戸市東灘区住吉本町2丁目1-17</p>	<p>ヘアカラー・パーマ・取扱い 美容室 アズアーク</p> <p>住吉本町2丁目13-3 TEL:843-8205</p>	<p>ヘアサロン カジ</p> <p>神戸市東灘区魚崎北町3-4-11 TEL:078-411-8267</p>	<p>有限会社 水野広告社</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町5丁目11-11 TEL:078(822)1515 FAX:078(822)0511</p>	<p>有限会社 水野広告社</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町5丁目11-11 TEL:078(822)1515 FAX:078(822)0511</p>	<p>有限会社 水野広告社</p> <p>〒658-0053 神戸市東灘区住吉宮町5丁目11-11 TEL:078(822)1515 FAX:078(822)0511</p>